

## Lady Perfect

Choreographie: Bärbel Malich

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Lady Perfect</b> von Rhinestones
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AB, B2, C; AB, B2, C; AB, B2, C; B, Ending

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Step, lock, step, brush, step, lock, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### A2: Kick, touch back, pivot ½ r, brush, vine l with stomp up

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### A3: ½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

#### A4: Sweep back, back r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### A5: Stomp forward, stomp, heels swivel, heel swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)
- 3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechten Fuß wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Hacke nach innen drehen - Linken Fuß wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

#### A6: Step, pivot ½ r, side, touch/clap l + r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

#### A7: Rock back, kick 2x, rock back, stomp, stomp up

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### A8: ½ turn l, close, heel, touch, stomp up 2x

- 1-2 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Linken Fuß nach außen, nach hinten und nach oben anheben und an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

### B1: Side, stomp up r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### B2: Toes strut forward r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

### B3: Jazz box with cross, vine r with scuff

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### B4: Step, scuff l + r, step, pivot ½ r, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
(Hinweis für B2: B4 ersetzen durch B2-4)

### B2-4: Step, scuff, step, pivot ½ l, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Part/Teil C (1 wall)

### C: Freestyle

- 1-... Herumlaufen und Position wechseln

### Ending/Ende

#### E1: Side, stomp up r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

#### E2: Step, pivot ½ l, kick 2x, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)